

## REALITZACIÓ D'ACTUACIONS PER PROMOURE LA REPARACIÓ D'OBJECTES. EXEMPLE D'IMPLEMENTACIÓ

### Foment de la reparació d'objectes mitjançant la recuperació de residus de la deixalleria de Tàrrega i transformació en mobiliari únic en un taller de fusteria (Catalunya)

#### Descripció

Tàrrega és la capital de la comarca de l'Urgell, una ciutat amb una població de 17.810 habitants<sup>1</sup>. Al febrer de l'any 2019, Cartaes, empresa d'inserció laboral promoguda per Càritas Parroquial de Tàrrega, va iniciar un projecte dedicat a l'obtenció d'objectes a partir de residus o productes en desús impulsat per Cartaes que va comptar amb el suport de l'Agència de Residus de Catalunya. Aquest projecte, anomenat *Upcycled Cartaes*, consisteix en la recuperació de residus procedents de la deixalleria municipal amb l'objectiu de construir objectes i mobiliari únic, com mobles, cadires, objectes de decoració, etc.

Aquesta iniciativa es du a terme en el taller de fusteria propietat de l'empresa, situat al carrer Llevant, 2 de Tàrrega, situat al costat de la deixalleria, la qual també és gestionada per Cartaes.

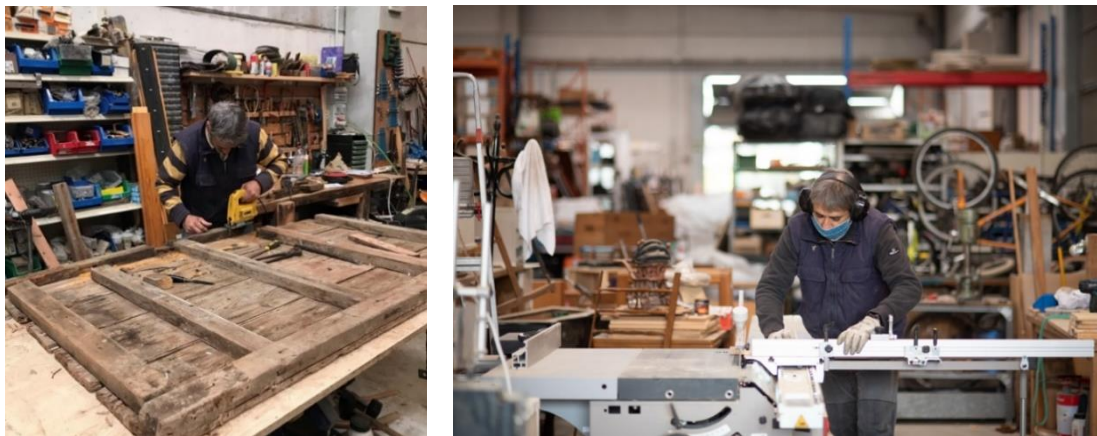
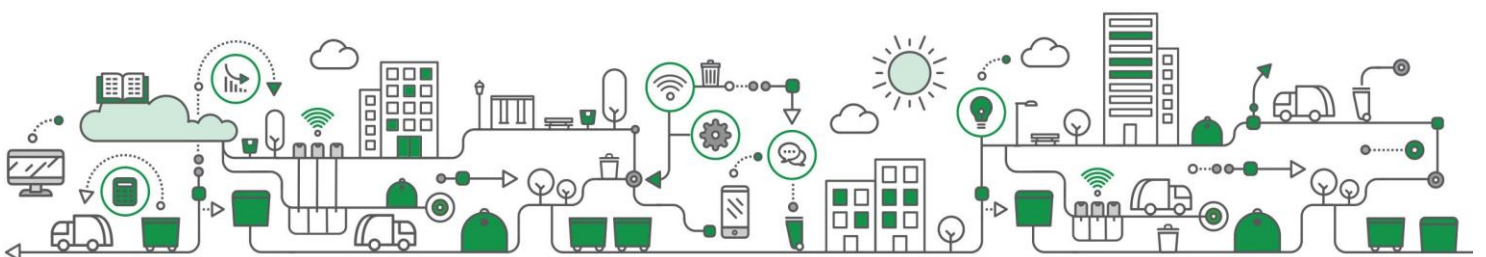


Figura 1. Imatges del taller de fusteria. Font: Cartaes, 2023.

<sup>1</sup> Idescat, 2022.



La transformació de residus amb l'objectiu de construir objectes únics es basa en la idea del *upcycling*, la qual consisteix en donar una segona vida als materials recuperats, disminuint la necessitat d'extreure matèries primeres verges, afavorint així l'economia circular.

A més de l'obtenció de nou mobiliari a partir de l'aprofitament de materials en desús, l'empresa també realitza tasques de recuperació d'objectes (així com cadires, joguines, mobles, electrodomèstics, etc.). Entre aquestes s'inclouen tasques de reparació, restauració, substitució de components malmesos, etc. En aquest context, els objectes que finalment no es puguin recuperar per cap de les vies habilitades, es gestionen a través d'un gestor autoritzat mitjançant el tractament corresponent, seguint la jerarquia de gestió de residus.

Així mateix, l'empresa també ofereix la possibilitat de recuperar o reformar mobiliari que els ciutadans aportin. El cost econòmic d'aquest treball variarà en funció de les hores de mà d'obra que s'han emprat per a la reforma del producte sol·licitat.



Figura 2. Imatges de mobiliari creat a partir de residus extrets de la deixalleria. Font: Cartaes, 2023.



Un cop els objectes i residus recuperats s'han transformat en nou mobiliari, es posen a la venda a la botiga propietat de l'empresa, situada al carrer Llevant, en les mateixes instal·lacions on es troba el taller de fusteria. En aquest sentit, el preu del producte varia, principalment, en funció de les hores de mà d'obra dedicades en la seva creació o reparació i de la qualitat del material del qual estigui format.

La varietat dels productes oferts és molt àmplia, en els quals s'inclouen taules, cadires, estructures pels gegants del poble, parcs infantils, cuines de joguina, arbres de Nadal, prestatgeries, electrodomèstics, etc. Tots aquests productes es poden consultar en el catàleg que Cartaes disposa en la seva pàgina web, amb l'objectiu de poder-los vendre a tothom que estigui interessat.



Figura 3. Imatge del catàleg d'Upcycled Cartaes. Font: Cartaes, 2023.



En el marc d'aquesta iniciativa, el passat 13 de maig es va inaugurar *La Panoteca*, una fleca de pa el mobiliari del qual ha estat fabricat en el taller de fusteria d'*upcycling*. Per a aquest mobiliari, s'han utilitzat fustes i mobles vells procedents de la deixalleria que en un inici estaven destinats com a rebuig, així com també s'ha recuperat mobiliari antic dels propietaris del forn. L'actuació s'ha completat en un període de 3 mesos, mitjançant el treball del fuster titular de l'empresa i de 2 persones amb contracte d'inserció social.



Figura 4. Imatge del fullletó informatiu sobre la inauguració del forn de pa La Panoteca i imatge de la fase final de la seva construcció.  
Font: Cartaes, 2023.

Pel que fa al personal implicat en la iniciativa, Cartaes compta actualment amb l'avantatge de disposar d'un fuster qualificat en la seva plantilla, fet que permet:

- Formar als treballadors amb contracte d'inserció social vinculades a l'empresa, afavorint la capacitat i donant un valor afegit a la inserció laboral d'aquestes persones,
- Utilitzar la fusta d'objectes i residus recuperats que, en un inici, es destinaven a rebuig, ja sigui perquè no es tenien els coneixements o habilitats suficients per a reaprofitar-la.



Actualment, Cartaes també disposa de la seva marca d'*upcycling* creada amb residu tèxtil. Aquesta marca ofereix coixins disponibles per a tot tipus d'espais culturals, empreses, institucions i festivals, amb un preu de 5€ la unitat. Els coixins reben el nom de *sitculs* i han sigut creats mitjançant la recuperació de residu tèxtil.

La combinació d'ambdues marques d'*upcycling* busca aconseguir productes amb millors resultats. La complementació de diferents residus recuperats i transformats juntament per a la formació d'un sol producte ofereix un salt qualitatiu en la producció de nou mobiliari.



Figura 5. Imatge d'un sofà fet per palets i coixins de la marca *Upcycled Cartaes* Font: Cartaes, 2023.

Adicionalment, l'empresa participa en la EWW<sup>2</sup> (European Week for Waste Reduction) des de l'any 2015. Durant aquesta setmana, es concedeixen visites d'escoles a les instal·lacions de l'entitat, començant per la deixalleria on es gestionen els residus recuperats, seguint per el taller de fusteria on es realitzen tasques de preparació per a la reutilització dels objectes i *upcycling*, i finalitzant a la botiga de venda de mobiliari i objectes recuperats. D'aquesta manera, s'ensenya el procés que segueix un residu que entra a la deixalleria com a rebuig i que s'acaba donant-li un segon ús allargant la seva vida útil.

---

<sup>2</sup> La EWW o Setmana Europea de la Prevenció de Residus, és una iniciativa promoguda per la Unió Europea amb la finalitat d'incentivar a tots els ciutadans europeus a dur a terme accions de sensibilització sobre la prevenció de residus durant una setmana el mes de Novembre.



## Resultats

Durant l'any 2022, es van recuperar unes 5,4 tones de residus, principalment de fusta, per crear mobiliari nou a partir del projecte de *l'upcycling*. Concretament, es van generar 180 nous mobles i objectes diferents: taules, cadires, mobles, prestatgeries, joguines, i molts productes més.

En aquest context, des de l'entitat es confirma un increment progressiu en la producció de nou mobiliari i objectes transformats. Això és degut a la bona rebuda que està tenint aquesta iniciativa entre el públic proper, la qual cosa fomenta que es conegui més el projecte. A més, el projecte està donant solucions a usuaris interessats en comprar nou mobiliari sense haver de pagar per matèries primeres, o simplement per a aquells/es que necessiten reformar o arreglar un moble o objecte concret, estalviant-se el cost que suposaria comprar un nou producte.

Els diners que s'aconsegueixen de la venda dels productes transformats en la botiga de l'empresa, es destinen principalment a cobrir les despeses associades a la contractació del fuster titular i a les 2 persones amb contracte d'inserció social (finançats en un 40% del seu cost), la qual cosa suposa un cost total de 76.400€ anuals, a més a més de les despeses associades de l'empresa (manteniment d'instal·lacions, eines i material de treball, etc.). Cal destacar que l'empresa va rebre un ajut per a projectes de foment de l'economia circular de l'ARC durant els primers 2 anys, la qual va ajudar a cobrir els costos del personal i va suposar un impuls molt positiu per a començar el projecte *d'upcycling*.

El projecte està sent valorat molt positivament per part del públic i per la mateixa entitat. No obstant això, des de la seva posada en marxa s'han hagut de fer front a alguns reptes rellevants:

- La parada de producció tot just començar el projecte *d'upcycling* degut a la COVID-19 durant 3 mesos.
- Realitzar un pressupost el qual s'ajusti a les expectatives del client, ja que sorgeix la idea que al ser un producte fabricat amb matèries primeres recuperades de la deixalleria resultarà més econòmic, però realment la gran part del pressupost recau en les hores de mà d'obra emprades en la seva transformació.



- A nivell organitzatiu, el fuster que es disposa en plantilla actua com a monitor laboral per a persones amb contracte d'inserció social, les quals tenen pocs coneixements en fusteria. En aquest sentit, aquestes persones s'han de formar durant aquest procés, fet que implica una dificultat afegida en la limitació del temps de treball i en l'establiment d'uns estàndards imprescindibles de qualitat en el producte final.

## Bibliografia d'interès

---

- Pàgina web de Cartaes: <https://cartaestarrega.com/>
- Projecte *Upcycled Cartaes*: <https://cartaestarrega.com/upcycling/>
- Vídeo del procés de transformació del projecte de *La Panoteca*:  
[https://www.instagram.com/reel/CsHNjyvpmsP/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/reel/CsHNjyvpmsP/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)

## Més informació

---

Cartaes Empresa d'Inserció de Càritas

Persona de contacte: Alba Coma

Contacte: [cartaestarrega@gmail.com](mailto:cartaestarrega@gmail.com)

